«РЕПЕТИЦИЯ»

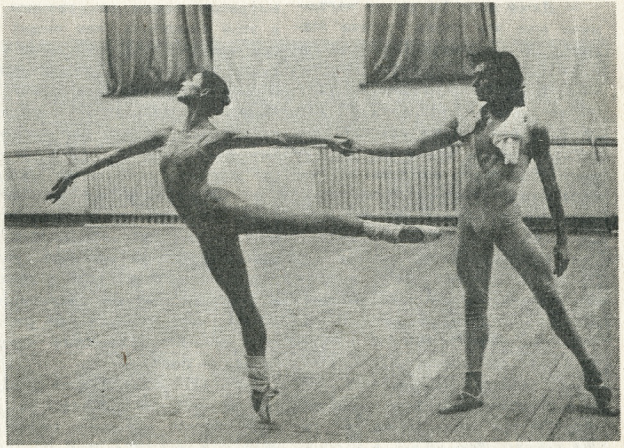
В репетиционных залах

Продолжается работа над новым спектаклем «Репетиция», который балетная труппа готовится показать зрителям в апреле на сцене концертного зала «Октябрьский».

Как уже сообщалось, балет на музыку И. С. Баха и Г. Прессера поставлен венгерским балетмейстером А. Фодором.

— Средства массовой пропаганды ежедневно рассказывают о том, как тысячи людей страдают от насилия и жестокости других,— говорит Антол Фодор. — Я понял, что должен создать балет, который стал бы реквиемом по невинно загубленным. Цель моего рок-балета — породить любовь между людьми и обратить их лицом друг к другу. Я хотел создать что-то новое в пределах знакомого жанра, опыт очищения, который, возможно, и не придется по вкусу любителям балета в традиционном понимании этого слова. Я хотел бы разговаривать со зрителями в широком смысле — с народом, с публикой—средствами синтетического театра, где каждый жест и движения имеют свой смысл. Я хотел бы отразить такие проблемы сегодняшнего дня, как преступления, убийства, насилие, жестокость. И призвать людей к любви и милосердию.

Сложное философское содержание спектакля требует от артистов не только выразительной техники, но и решения во многом новых для себя актерских задач.



На снимках: Антол Фодор и участники спектакля перед репетицией. Справа — репетируют А. Асылмуратова и Ф. Рузиматов.
Фото Ю. Ларионовой.